



あおうだ なおき
栗生田 直樹 (バスクラリネット)

長野県出身。武蔵野音楽大学卒業。大学在学中には学内オーディションに合格し、同大学管弦楽団とソリストとして共演。武蔵野音楽大学卒業演奏会・ヤマハ新人演奏会に出演。第17回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。第20回日本木管コンクールクラリネット部門入選。2017年にスリランカにてコンサート及びワークショップを開催。クラリネットを傳田高廣、山本正治、十亀正司の各氏に師事。室内楽を甲斐道雄氏に師事。現在、東京吹奏楽団コンサートマスター。ピュッフェ・クランポン契約講師。長野県小諸高校音楽科・神奈川県立相模原弥栄高等学校芸術科の各非常勤講師。



にしお たかひろ
西尾 貴浩 (バリトンサクソフォン)

北海道弟子屈町生まれ。美幌中学校で吹奏楽部入部。留辺蘂中学校・北見北斗高等学校・愛知県立芸術大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。東京文化会館新進音楽家デビュー・コンサート・オーディションに合格。第3回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいてセミファイナリスト。サクソフォンを雲井雅人氏、室内楽を菅原晔、中川良平、村田四郎、服部吉之、服部真理子の各氏に師事。現在、「東京吹奏楽団」「雲井雅人サクソ四重奏団」「フェロー・サクソフォン・カルテット」「銀河管弦楽団」各メンバー。尚美学園大学、名古屋芸術大学非常勤講師。



ののもと かずや
野本 和也 (チューバ)

1960年9月21日生まれ。東京都八王子市出身。八王子市立第五中学校、玉川学園高等部、国立音楽大学卒業。チューバを大澤健一、故大石清の各氏に、金管奏法を細田忠義氏に、指揮法を今村能氏に師事。学生時代より在京オーケストラなどで演奏活動を開始する。現在は、ザ・ウインドウェイブ (ポップス専門吹奏楽団)、マジカルサウンズ、ユニット9 ジャズアンサンブル、Orchestra de "R" などのチューバ奏者として活動中。現在、東京吹奏楽団相談役・アソシエイトメンバー、東京学芸大学管弦楽団、玉川大学吹奏楽団、玉川学園高学年吹奏楽部、玉川学園中学年吹奏楽部、中大附属高校吹奏楽部などで、チューバのトレーナーとして後進の指導にあたっている。



はしもと じゅんぺい
橋本 淳平 (ドラム)

15歳より打楽器を始める。国立音楽大学器楽科打楽器専攻卒業。同大学初のティンパニ受験者による合格者となる。2016年、2018年YOSHIKI Classical国際フォーラム公演、ソプラニスタ岡本知高氏とボレロを共演、八神純子ディナーショー、2018年山下智久コンサートツアーファイナルなどオーケストラメンバーとして多数参加。クラシックパーカッションを百瀬和紀、杉山智恵子の各氏に、ラテンパーカッションを美座良彦氏に師事。2008年に東京吹奏楽団に入団し現在に至る。現在、東京吹奏楽団打楽器奏者・楽団員代表、青春歌謡オーケストラ金ちゃん、The Wind Wave各メンバー。神奈川県立海老名高校吹奏楽部常任指揮者。神奈川県立弥栄高等学校非常勤講師。



しげひき よしあき
重久 義明 (ピアノ)

山口県宇部市出身。日大芸術学部ピアノ科中退。アン・ミュージック・スクールにて佐藤允彦氏にピアノ、編曲を師事。70年代よりJAZZ, POPS, BRAZIL, etc. でピアニスト、アレンジャーとして活動。ジャンルを越えてレコーディング、ライブを続ける。現在、自身の「MITAKA SKY STUDIO」にて音楽制作を積極的に行っている。多彩な人脈を持っている。

ルネこだいら (小平市民文化会館)

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 TEL 042-345-5111 FAX 042-345-9951

最寄りの交通機関

- 電車 西武新宿線「小平駅」下車、南口から徒歩3分
- バス 西武バス・銀河鉄道バス・都営バス「小平駅南口」下車、徒歩3分
- ・国分寺駅北入口～(学園東町経由)～小平駅南口
- ・国分寺駅北入口～(松ヶ丘住宅経由)～小平駅南口
- ・国分寺駅北口～(中央大学附属中学・高等学校経由)～小平駅南口
- 小平市コミュニティバス(にじバス)「ルネこだいら」下車、徒歩1分



Access

