

東京吹奏楽団(東吹)

Tokyo Wind Symphony Orchestra



東京吹奏楽団は、当時河合楽器製作所音楽教室委託職員であった澤野立次郎氏と日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏(現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者)を中心に河合楽器製作所河合滋社長(当時)、中山富士雄氏(東京藝術大学教授、日本トランペット協会創設者)他多くの方の協力を得て、昭和38年10月10日当初よりプロの吹奏楽団として創立。以来、定期演奏会をはじめ、全国各地の学校における音楽鑑賞教室・録音などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。

1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。

自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウィテカー氏、天才フルート奏者デニス・ブリアコフ氏(ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)、オラフ・オット氏(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者)、作曲家・ピアニストの故和泉宏隆氏、サクソフォニスト:ティモシー・マカリストー氏、バレエシヤンプルウエスト、トランペッター:アンドレ・アンリ氏、落語家:三遊亭究斗氏と共演、幅広い活動を重ねてきた。

2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たし、この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれる。

2021年より豊島区国際アートカルチャー特命大使/SDGs特命大使となる。東吹は、「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」を目標に活動を続ける。

佐々木新平(指揮)

Shimpei Sasaki



秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.バヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年第9回、2017年第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。

これまで国内の主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任。吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英として、多方面から大きな期待が寄せられている。また秋田から羽ばたいた芸術家の一人として、2022年に芸術文化の拠点として誕生した「あきた芸術劇場ミルハス」の音楽部門アドバイザーに就任。地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担っている。

現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。それらの活躍はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。加えて、大規模なイベントにおいても指揮者として統率し、大スクリーンでの映画上映とオーケストラの生演奏で贈る「シネマ・オーケストラ」では「ジュラシックパークinコンサート」等の公演を成功へ導いた。その他オーケストラによる多彩なレコーディングや公式イベントでの指揮、さらに映画の分野においても名作「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、最近では「アナログ」に役者として出演。劇中音楽のスタジオ収録を指揮、音楽指導を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

中学・高校生対象

東京吹奏楽団メンバーによる
クリニックを同日開催!

吹奏楽クリニック参加者募集

- 内容: 楽器別に分かれて基本的な奏法や、日頃の楽器の悩みについて、プロから具体的なアドバイスを直接受けられます。また、「アルセナール(ヴァン・デル=ロースト)」の演奏指導を受け、クリニック後は本公演で東京吹奏楽団との合同演奏に参加できます。
- 日時: **2024年10月13日(日) 10:00~17:00**
- 場所: ルネこだいら館内施設
- 募集楽器: ①フルート ②クラリネット ③サクソフォン(アルト、テナー、バリトン) ④オーボエ ⑤ファゴット ⑥トランペット ⑦ホルン ⑧トロンボーン ⑨ユーフォニアム ⑩チューバ ⑪パーカッション ⑫コントラバス
- 対象: 吹奏楽経験者で楽器持参(打楽器は除く)が可能な中学・高校生
- 定員: 12クラス各4人~8人程度のグループレッスン。計40人程度。
- 参加費: 無料
- 課題曲: アルセナール(ヴァン・デル=ロースト)
- 申込方法: 申込み専用サイト(右のQRコードからアクセス)からお申込みください。
*お申込み多数の場合は抽選します。
*当落の結果は9月中旬に郵送で通知します。
*クリニック参加者はルネこだいらが本公演の指定席をご用意します。チケットを購入する必要はありません。
*合同演奏はYouTubeライブ配信を行います。
- 申込み締め切り: 2024年9月5日(木) 23:59まで
- 主催・問合せ:(公財)小平市文化振興財団 TEL 042-345-5111 FAX 042-345-9951



吹奏楽クリニック
申込み専用サイト



ルネこだいら 小平市民文化会館

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5
TEL: 042-345-5111 FAX: 042-345-9951

ルネこだいらチケットカウンター ☎042-346-9000
電話予約 9:00~17:00 窓口販売 9:00~19:00
ルネこだいらインターネットチケットサービス
ルネこだいら

[最寄りの交通機関]

- 電車
・西武新宿線「小平駅」南口から 徒歩3分
- バス
西武バス・銀河鉄道バス・都営バス 「小平駅南口」下車、徒歩3分
・国分寺駅北入口~(学園東町経由)~小平駅南口
・国分寺駅北入口~(松ヶ丘住宅経由)~小平駅南口
・国分寺駅北口~(中央大学附属中学・高等学校経由)~小平駅南口
小平市コミュニティバス(にじバス)「ルネこだいら」下車、徒歩1分

