

フレッシュ名曲コンサート

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館では、都内の区市町村及び区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。
皆様のご支援とご協力をよろしくお願いたします。 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

Satoshi Honeda

米田 覚士 指揮

1996年岡山市生まれ。幼少よりピアノを始め、2016年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、2020年3月同大学を卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬智弘の各氏に師事。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール(指揮)に入選(日本人最高位)・奨励賞受賞。これまでに、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パンフィックフィルハーモニア東京、札幌交響楽団、富士山静岡交響楽団、群馬交響楽団、愛知室内オーケストラ、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団などを指揮し、活動の幅を広げている。

Sara Kobayashi

小林 沙羅 ソプラノ

©NIPPON COLUMBIA
東京藝術大学及び同大学院修了。2010～2015年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニスキッキ』で欧州デビュー。2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年『ドン・ジョヴァンニ』、2021年『夕鶴』、2021年『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、兵庫芸文『ドン・ジョヴァンニ』と話題作に続々出演。また、マラー交響曲第4番、フォーレ『レクイエム』等、ソリストとして多くのオーケストラと共演。アルバムは「日本の詩(うた)」他をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオーケストラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

Kensho Maehara

前川 健生 テノール

国立音楽大学卒業、東京学芸大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。第20回東京音楽コンクール声楽部門第2位など受賞歴多数。オペラでは「カルメン」ドンホセ、「魔笛」タミーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トスカ」カヴァレドッシ等で出演している他、二期会には「ダナエの愛」でデビュー、その後も『イルトロヴァトーレ』使者、『ノルマ』フラーヴィオ、共同制作『ばらの騎士』テノール歌手等で出演。近年も二期会「ドン・カルロ」レルマ伯爵&王室の布告者を演じた。またコンサートでも、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとして活躍。また「美しき水車小屋の娘」「詩人の恋」「消えた男の日記」等、歌曲の分野でも高い評価を得ている。二期会会員。

New Year Concert 2025



新日本フィルハーモニー交響楽団

©K.MIURA
1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年～)も務める。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

ルネこだいら 小平市民文化会館

〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5
TEL: 042-345-5111 FAX: 042-345-9951

ルネこだいらチケットカウンター ☎042-346-9000
電話予約 9:00～17:00 窓口販売 9:00～19:00
ルネこだいらインターネットチケットサービス
ルネこだいら 🔍検索

【最寄りの交通機関】

- 電車
・西武新宿線「小平駅」南口から 徒歩3分
- バス
西武バス・銀河鉄道バス・都営バス「小平駅南口」下車、徒歩3分
・国分寺駅北入口～(学園東町経由)～小平駅南口
・国分寺駅北入口～(松ヶ丘住宅経由)～小平駅南口
・国分寺駅北口～(中央大学附属中学・高等学校経由)～小平駅南口
小平市コミュニティバス(にじバス)「ルネこだいら」下車、徒歩1分

